

## К СВЕДЕНИЮ АВТОРОВ

1. В сборнике помещаются статьи по теории функций, функциональному анализу и их приложениям.

2. Максимальный размер статьи установлен в 1 печатный лист (23 страницы машинописью).

3. Статьи аспирантов принимаются к рассмотрению только при наличии отзыва научного руководителя и публикуются в первую очередь.

4. В конце статьи должны быть полностью указаны имя, отчество, фамилия, должность, место работы и домашний адрес автора.

5. Рукописи следует представлять в двух экземплярах, напечатанными на машинке через два интервала на одной стороне листа на белой не пропускающей чернил бумаге и оформленными в строгом соответствии со следующими правилами.

6. Список использованной литературы давать в конце рукописи книги или статьи сборника в порядке ссылок, упоминаемых в тексте. Каждый номер ссылки должен относиться только к одной работе.

7. Рисунки, фото, чертежи не помещать в тексте и не оставлять здесь для них места. Надо поставить на поле страницы номер рисунка, который должен быть помещен в этом месте, и обвести рамкой, например:

рис. 2

Повторные ссылки на рисунки на поля не выносить.

8. Сноски внизу страниц и примечания печатать также через два интервала.

9. Формулы вписывать от руки в два раза большими буквами против печатного текста, четко и разборчиво, особенно подстрочные и надстрочные обозначения (индексы, показатели степени).

10. Знаки, вписываемые от руки, надо размещать реже, чем при обычном письме, чтобы можно было сделать их разметку.

11. Размечая знаки, вписываемые от руки, надо руководствоваться следующими правилами:

а) под прописными (большими) буквами одинакового со строчными начертания ставить простым карандашом две черточки, например,

$C \ K \ V \ W \ S \ Z \ X \ Y \ P;$   
= = = = = = = = =

б) при разметке строчных (маленьких) букв две черточки ставить над буквой, например:

$\bar{c} \ \bar{k} \ \bar{v} \ \bar{w} \ \bar{s} \ \bar{z} \ \bar{x} \ \bar{y} \ \bar{p};$



в) греческие буквы обводить красным карандашом;  
г) показатели степени отмечать знаком повышения, а индексы — знаком снижения. Подчиненные показатели степени и индексы отмечать вторыми соответствующими знаками.

12. Смешиваемые по написанию буквы русского, латинского и греческого алфавита вписывать в текст и в формулы особенно четко.

13. Текст, который необходимо набирать мелким шрифтом (петитом), отмечать простым карандашом с левой стороны, написав «петит».

Текст, который должен печататься курсивом, подчеркивать волнистой линией, разрядкой — пунктирной линией, полужирный шрифт — сплошной линией.

14. Фамилии иностранных авторов давать в тексте в русской, а в списке литературы — в иностранной транскрипции.

15. Библиографические ссылки на иностранные источники составлять на том языке, на каком опубликован оригинал.

В ссылках на книги указывать:

а) инициалы и фамилию автора (если авторов несколько, то писать все фамилии);

б) полное название книги (по титульному листу);

в) если книга переводная, то язык, с которого она переведена;

г) номер тома или выпуска арабскими цифрами;

д) издание (сокращенно, например, изд. 2-е; номер первого издания не указывается), издательство и год издания.

16. Чертежи, рисунки, графики должны быть выполнены черной тушью на кальке или на ватмане, но не на миллиметровке. Надписи на рисунках и графиках делать на русском языке, причем допускаются лишь надписи, без которых на рисунке или графике нельзя обойтись; все подробности выносить в подписи к рисункам.

На полях рисунков указывать фамилию автора, название статьи, номер рисунка, страницу рукописи, к которой относится рисунок. Если трудно различить, где верх или низ рисунка, то на его полях надо делать карандашом пометку: «верх», «низ».